



ТОП ЛИСТ ОТ ЭКСПЕРТОВ 41 РОССИЙСКОГО АНТИКВАРНОГО САЛОНА

Живопись и графика

Богомазов А.К. (1880 – 1930) «Играющий на кантеле», начало 1910-х гг.

Холст, масло. Размер – 103,4 x 60,2 см

Арбатская находка

Боровиковский В.Л. (1757 – 1825) Женский портрет с фрейлинским шлейфом, 1800-ые г.

Холст на металле, масло. Размер – 81,8 x 62 см

Петербургский антиквар

Боровиковский В.Л. (1757 – 1825) Портрет Александра I, 1802–1805 гг.

Холст, масло. Размер – 75 x 60 см

Петербургский антиквар

Боровиковский В.Л. (1757 – 1825) Портрет барона А.С. Строганова, 1790-ые г.

Холст, масло. Размер – 34,5 x 27,3 см

Петербургский антиквар

Васильев Ф.А. (1850 – 1873) «Крымский пейзаж. Дорога», 1872 г.

Холст, масло. Размер – 17,7 x 31,6 см.

Антикварный салон «Русский модерн»

Васнецов В.М. (1848 – 1926) Евхаристия. Эскиз запрестольного образа церкви святого великомученика Георгия-Победоносца в Гусь-Хрустальном, 1904 – 1906-ые гг.

Бумага на картоне, графитный карандаш, акварель, белила, бронзовая краска. 44,5 x (39,2) x 93,8 см

Салон Петербург

Вуаль Ж. Л. (1744 – не ранее 1806) Портрет В.А.Зубова, 1791 – 1792 гг.

Холст, масло. Размер – 82,9 x 66 см

Петербургский антиквар

Ге Н.Н. (1780 – 1857) Портрет Петра I, 1870 – 1871 гг.

Холст, масло. Размер – 76,5 x 6,5 см

Петербургский антиквар

Гончаров А.Д. (1903 – 1979) Портрет жены Г.Ф. Гончаровой, 1954 г.

Галерея Акант/Галерея Виардо/Галерея Эстетика

Джузеппе Сезари, прозванный Кавалер д'Арпино (1568 – 1640), «Похищение Прозерпины», около 1515 – 1520-х гг.

Дерево, масло. Размер – 43,5 x 37 см

Altomani&Sons Milano

Зак Л. (1892 – 1980) «Композиция», 1977 г.

Холст, масло. Размер – 100 x 73 см

Кардашиди Арт

Калмаков Н.К. (1873 – 1955) «Дионис»

Масло, холст. Размер – 130 x 173 см

Частная коллекция, стенд 8-28

Калмаков Н.К. (1873 – 1955) «Терпсихора», 1933 г.

Масло на бумаге, наклеенной на пластиковую панель. Размер – 76,2 x 73,7 см

Частная коллекция, стенд 8-28

Кольцова-Бычкова А. (1892 – 1985) Панно, 1924 – 1926 гг.

Аппликация, вышивка, холст, шелк, бархат, сукно, парча, шелковые, металлические, шерстяные нитки, синель. Размер – 233 x 175 см

Модерн Арт Академия

Кончаловский П.П. (1876 – 1956) «**Пристань в Мурманске**», 1936 г.

Холст, масло. Размер – 134,5 x 105,5 см

Галерея Коносьер

Коровин К.А. (1862 – 1939) **Эскиз к панно**, 1907 г.

Картон, гуашь, темпера. Размер – 24,8 x 66,4 см

Модерн Арт Академия

Кузнецов П.В. (1878 – 1968) «**Рытье котлована**», 1930 г.

Холст, масло. Размер – 58 x 67 см

Галерея НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Куинджи А.И. «**Забытая деревня**», 1880 – 1890-ые г.

Холст, масло

Галерея Импери

Лампи Старший И. Б. (1751 – 1830) **Портрет императрицы Марии Федоровны**. Конец 18 – первая четверть 19 вв

Холст, масло. Размер – 67,7 x 55,7 см

Петербургский антиквар

Ланской А. (1902 – 1976) «**Счастливый, как облако**»

Холст, масло. Размер – 71 x 114 см

Кардашиди Арт

Левцкий Д.Г. (1735 – 1822) **Портрет И.Л. Голенищева-Кутузова**, конец 18 в.

Холст, масло. Размер – 82 x 65 см

Петербургский антиквар

Левцкий Д.Г. (1735 – 1822) **Портрет императрицы Екатерины II**, середина 1790-х

Холст, масло. Размер – 81,5 x 64 см

Петербургский антиквар

Лука Джордано (1634 – 1705) «**Селена и Эндимион**», около 1670 – 1675 гг.

Холст, масло. Размер – 81 x 152,5 см

Altomani&Sons Milano

Мастер из Лониго, «**Богоматерь с младенцем**», Венеция, 1420 – 1440 гг.

Холст, масло. Размер – 37,5 x 49,6 см

Altomani&Sons Milano

Нефф Т.А. (1804 – 1876) «**Мадонна с младенцем**», 1854 г.

Холст, масло. Размер – 125 x 64,5 см

Петербургский антиквар

Нивинский И.И. (1881 – 1933) «**Задумчивый амур**», 1913 г.

Холст, масло. Размер – 60 x 61,4 см

Галерея Веллум

Нисский Г.Г. (1903 – 1987) «**Городской пейзаж. Вечер**», 1950-ые гг.

Холст, масло

Галерея Веллум

Нисский Г.Г. (1903 – 1987) «**Озерко**», 1950-ые г.

Холст, масло

Галерея Веллум

Нисский Г.Г. (1903 – 1987) «**Сосны**», 1956 г.

Холст, масло

Галерея Веллум

Нисский Г.Г. (1903 – 1987) «**Трамвай**». На обороте: «**Беседа**», 1928 г.

Холст, масло

Галерея Веллум

Орлов А. (1888 – 1979) «**Композиция на черном фоне**», 1950-ые г.

Холст, масло. Размер – 94 x 60 см

Кардашиди Арт

Осмеркин А.А. (1892 – 1983) «**Натюрморт с графином**», 1918 г.

Холст, масло

Галерея Веллум

Петров-Водкин К.С. (1878 – 1939) «Госпожа и служанка», 1904 г.

Бумага, карандаш, акварель. Размер – 22 x 28,5 см

Модерн Арт Академия

Петров-Водкин К.С. (1878 – 1939) «Наташа», 1921 г.

Бумага, графитный карандаш, акварель. Размер – 22 x 28,5 см

Модерн Арт Академия

Поленов В.Д. (1844 – 1927) «Венеция. Канал», 1897 г.

Холст, масло. Размер – 101,5 x 49,5 см

Галерея Элизиум

Поленов В.Д. (1844 – 1927) «Река Оять», 1910-ые г.

Холст на картоне, масло. Размер – 48 x 90 см

Антикварная галерея СПб

Репин И.Е. (1844 – 1930) «Казак (Атаман Сирко)», эскиз к картине «Запорожцы пишут письмо турецкому султану, 1880–1891 г.

Холст, масло. Размер – 68,5x82 см

Галерея Элизиум

Рерих С.Н. (1904 – 1993) «Царь Соломон». На обороте «Соколиная охота», 1923 г.

Толстый пресованный картон, масло, темпера, уголь. Размер – 96,5 x 63,5 см

Галерея Элизиум

Саврасов А.К. (?) (1830 – 1897) «Лосинный остров»

Холст, масло. Размер – 46,5 x 38 см

Частная коллекция А.Симоновский

Соболев Н. Н. (1874 – 1966) «Георгины», 1898 – 1899 гг.

Бумага, гуашь, графитный карандаш. Размер – 86,7 x 63 см

Антик-Инвест & Галерея Графических Искусств

Соболев Н. Н. (1874 – 1966) «Тигровая лилия», 1898 г.

Бумага, гуашь, графитный карандаш. Размер – 83,8 x 62,3 см

Антик-Инвест & Галерея Графических Искусств

Соколов М.К. (1885 – 1947) **Натюрморт**, конец 1920 – начало 1930-х гг.

Холст, масло. Размер – 51 x 52,5 см

Модерн Арт Академия

Тропинин В.А. (1780 – 1857) **Портрет графа П.Н. Зубова**, 1839 г.

Холст, масло. Размер – 110 x 130 см

Петербургский антиквар

Шаршун С. (1888 – 1975) «Гондола №3», 1952 г.

Холст, масло. Размер – 38 x 46 см

Кардашиди Арт

Шаршун С. (1888 – 1975) **Композиция на тему концерта для клависина. Вариация №14**, 1957 – 1958 гг.

Холст, масло. Размер – 38 x 46 см

Кардашиди Арт

Шевченко А.В. (1883 – 1948) «Пейзаж с озером», 1930 г.

Картон, масло. Размер – 65 x 73 см

Антикварная галерея СПб

Шишкин И.И. (1832 – 1898) «Летняя дорожка», последняя четверть 19 в.

Холст на картоне, масло. Размер – 30,3 x 38,2

Галерея Элизиум

Шухаев В.И. (1887 – 1973) «Комната». **Натюрморт**, 1930-ые гг.

Холст, масло. Размер – 65 x 91 см

Модерн Арт Академия

Яковлев А.Е. (1887 – 1938) **Серия акварелей «Деревня на Волге»**, 1911 г.

Галерея Веллум

Декоративно-прикладное искусство

Бокал с бисером. Императорский стеклянный завод, 1 четверть 19 в.

Хрусталь, бисер

Русская усадьба

Бокалы (стаканы) из сервиза дворца Юсуповых «Корениз». Императорский стеклянный завод (?), начало 20 в.

Бесцветный хрусталь, гранение, матирование, травление, золочение

Антикварная торговля Лелянова

Ваза «Актиния». Франция, Лалик, 1933 г.

Хрусталь, патинирование, высота 26 см

АА-Ампириантик, частная коллекция

Ваза «Львы и тигры». Франция, фирма Дом, по эскизу П.Д'Авесна, 1920 – 30-ые гг.

Стекло топазовой, пресс с доработкой, тонирование

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Ваза «Рыбы». Франция, фирма Дом, по эскизу П.Д'Авесна, 1920 – 30-ые г.

Стекло топазовой, пресс с доработкой, тонирование

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Ваза с орнаментом в египетском стиле. Императорский фарфоровый завод, 1870-ые гг.

Фарфор, надглазурная роспись, золочение

Антикварная торговля Лелянова

Ваза «Цветы». Франция, фирма Дом, по эскизу П.Д'Авесна, 1920 – 30-ые гг.

Стекло топазовой, пресс с доработкой, тонирование

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Ваза с пейзажем с рыбаком. Фирма Э.Галле, 1890-ые гг.

Многослойное стекло, травление

Дизайн-студия ИНАРТЭКС

Ваза. Франция, Дега, ар деко, 1929 г.

Стекло многослойное, гравировка, напыление, высота 53 см

АА-Ампириантик, частная коллекция

Кружка с гербом. Императорский фарфоровый завод, середина 1830-х гг.

Фарфор, надглазурное крытье, роспись, патинирование, золочение, цирковка

Русская усадьба

Крюшонница в форме бочонка с крушкой и черпаком с резным декором в готическом стиле, Императорский стеклянный завод,

2 четверть 19 в.

Стекло бесцветное с молочным надцветом, гранение, полировка

Паллада

Кубок. Петербургский стеклянный завод, 1770-ые г.

Бесцветное стекло, гранение, гравировка.

Частная коллекция, стенд 5-3

Лампа из серии «Спасибо т. Сталину за наше счастливое детство», ЛФЗ, 1949 г.

Авторы модели- Богатырев В.Ф, Столбова Г.С.

Фарфор, глазурь, роспись солями, двойное молочное стекло

Антикварный салон на Ордынке

Лампа настольная/настенная в стиле модерн.

Санкт-Петербург, Акционерное общество К.Зигель, отделение Юлиус Пинтш, начало 20 в.

Никелированная бронза. Высота 23,5 см

Антикварная торговля Лелянова

Панно. «Освобождение узников Шлиссельбурга». Фрих-Хар И.Г., 1934 г.

Фаянс, надглазурная роспись

Антикварный салон на Ордынке

Пасхальные яйца с цветочными росписями. Императорский фарфоровый завод, конец 19 – начало 20 вв

Фарфор, надглазурное крытье, роспись золочение

Старые годы

Скульптурная композиция «Хаджа Насредин». Дмитровский фарфоровый завод А. Завалов, 1959 г.

Фарфор. Подглазурная роспись

Галерея Акант

Стилизованный ковш в форме утки из майолики. Чаша: Императорское Строгановское центральное художественно-промышленное училище. Мастерская Н.А. Андреева(?), оправа: Фирма придворного поставщика Российского Императорского дома Карла Фаберже. 1899–1908 гг.

Майолика, серебро, аметисты, хризопразы, альмандины. Размеры – 16,5 x 34 x 18,5 см

Арбат 36

Флакон с крышечкой с изображением павлинов. Императорский фарфоровый завод, 1915 г

Фарфор, надглазурная роспись, золочение

Модерн Арт Академия

Яйцо пасхальное с орнаментальным декором. Императорский стеклянный завод, 1860-ые г.

Терракотовое стекло, роспись эмалями

Хобби

Искусство Востока

Ваза напольная, красная с драконами. Период Мэйдзи (1868 – 1912)

Металл, перегордчатая эмаль

Искусство Востока

Коллекция буддийской скульптуры, 15 – 19 вв.

Бронза, литье, золочение

Галерея Евразия

Коллекция изделий перегордчатой эмали. Конец 19 – начало 20 вв.

Галерея Евразия

Полиптих «Бамбуковая роща». Период Мэйдзи (1868 – 1912)

Шелк, вышивка в деревянных рамах

Искусство Востока

Скульптура «Без няньки». Санкт-Петербург, Фабрика Верфеля, Каменский П., последняя четверть 19 в.

Бронза

Салон Петербург

Скульптура «Единорог» (цилин), 18 в.

Бронза, литье, патинирование

Галерея Евразия

Скульптура «Петух на подставке», период Мэйдзи (1868 – 1912)

Металл, литье, золочение, гравировка, подставка – дерево

Искусство Востока

Сосуд в ближне-восточном стиле с гвоздиками, начало 18 в.

Фарфор, подглазурная роспись кобальтом

Галерея Евразия

Мебель

Напольное зеркало-псише в неоготическом стиле. Санкт-Петербург, фирма П. Гамбса, 1820 – 1830-е гг.

Сосна, орех, фанерование, резьба. Размер – 225 x 116 x 51 см

Антикварная торговля Лелянова

Стол. Россия. Конец XVII – начало XVIII в.

Дуб, мореный дуб, интарсия, токарная работа. Размеры – 75,5 x 288 x 82,5 см. В разложенном виде длина столешницы 3 м 88 см

Русская усадьба

Стол псише в стиле жакоб. Россия, происходит из усадьбы Спасское-Лутавиново, принадлежал Елене Николаевна Веневитиновой (урожденная Тургенева), около 1800 г.

Красное дерево, полированная латунь, золочение

Русская усадьба

Сундук. 1759 г.

Дерево, серебро, чеканка, гравировка, литье

Ли́ра

Шкаф Малютина. Россия, Сергиев-Посад, начало 20 в.

Береза. Размер – 2,10 x 2,15 см

Коллекция самоваров

Шкаф-поставец в русском стиле по проекту Е.Д. Поленовой работы абрамцевских мастерских, 1913 г.

Массив дуба, резьба. Размер – 183 x 107 x 54 см

Антикварная торговля Лелянова

Книги

Живописная Россия. Т. 1-12. Комплект в кожаных суперобложках и футлярах, 1881 – 1901 гг.

PiterOldBook

Зубов А. Гравюра «Баталия при Гренгаме», 1721 г.

PiterOldBook

Карта железных, водяных и шоссейных путей сообщения Европейской России

PiterOldBook

Олеарий А. «Описание путешествий в Московию, Тартарию и Персию...», 1727 г.

Лучшее иллюстрированное издание Олеария, содержит 102 гравюры.

PiterOldBook

Подборка 100 прорисей XVI – XIX вв.

Большого формата (до 1,5 м) из коллекции В.А.Крылова.

PiterOldBook

Подборка 12 плакатов времен революции и гражданской войны.

Среди них плакаты В.Маяковского, Д.Моора, Б.Кустодиева, В.Козлинского, С.Иванова, С.Мухарского, «Окна РОСТА» и др.

PiterOldBook

Пыляев М.И. «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы». С 100 гравюрами, 1887 г.

1-е издание с очень редко встречающимся наличием обложек и оглавлений всех 15-ти выпусков

PiterOldBook

Эллигер О. Гравюра «Вид Адмиралтейства с реки». По рисунку Х.Марселиуса, 1729 г.

Одна из первых видовых гравюр С-Петербурга.

PiterOldBook

Иконы

Икона «Целитель мученик Пантелеймон, священномученик Порфирий Газский, преподобный Сергей Радонежский и великомученик Георгий Победоносец, в молении Святой Троице», автор Кирилл Уланов (Игумен Корнилий), 1716 г.

Дерево, темпера

Ассоль. А.В. Бодырев